



### **MIZUMOTO Katsura**

Katsura Mizumoto werd in Sapporo (Japan) geboren.

Reeds op 13-jarige leeftijd speelde ze het Concerto nr 27 van Mozart met het Sapporo Symphony Orchestra en drie jaar later het Concerto nr 1 van Liszt, met het Nishikou Symphony Orchestra.

Na haar studies aan de universiteit van Sapporo, waar ze een licentiaatdiploma in de economie behaalde, beslist ze haar muziekstudies in het Westen voort te zetten.

Aan de Musikhochschule van Frankfurt behaalde ze het diploma "Künstlerische Ausbildung" met het maximum van de punten en felicitaties van de jury in de klas van Prof. H. Seidel voor piano en Prof. Rainer Hoffmann voor kamermuziek.

Haar uitzonderlijk talent resulteerde al snel in het behalen van heel wat prijzen:

- Eerste Prijs bij de DAAD-wedstrijd te Frankfurt (1999)
- Eerste Prijs Internationale Pianowedstrijd A.M.A. Calabria te LaMezzia (Italië) (2001)
- Publieksprijs Piano Festival Freiburg (2002)
- Prijs Beste Pianiste in de Mendelssohn-wedstrijd te Berlijn (2002)
- Halve finaliste in de Internationale Wedstrijd Marguerite Long – Parijs (2004)

Katsura Mizumoto concerteerde al over heel de wereld (PSK Brussel, Konzerthaus Berlin, Salle Fauré Paris,...) met beroemdheden als Charles Neidich, Michael Sanderling, Saeka Matsuyama en Yuzuko Horigome

Sinds 1998 vormt ze een vast duo met de Belgische violist Erik Sluys.

Ze is ook als gastdocente werkzaam aan het Koninklijk Muziekconservatorium Brussel en aan de Musikhochschule van Frankfurt