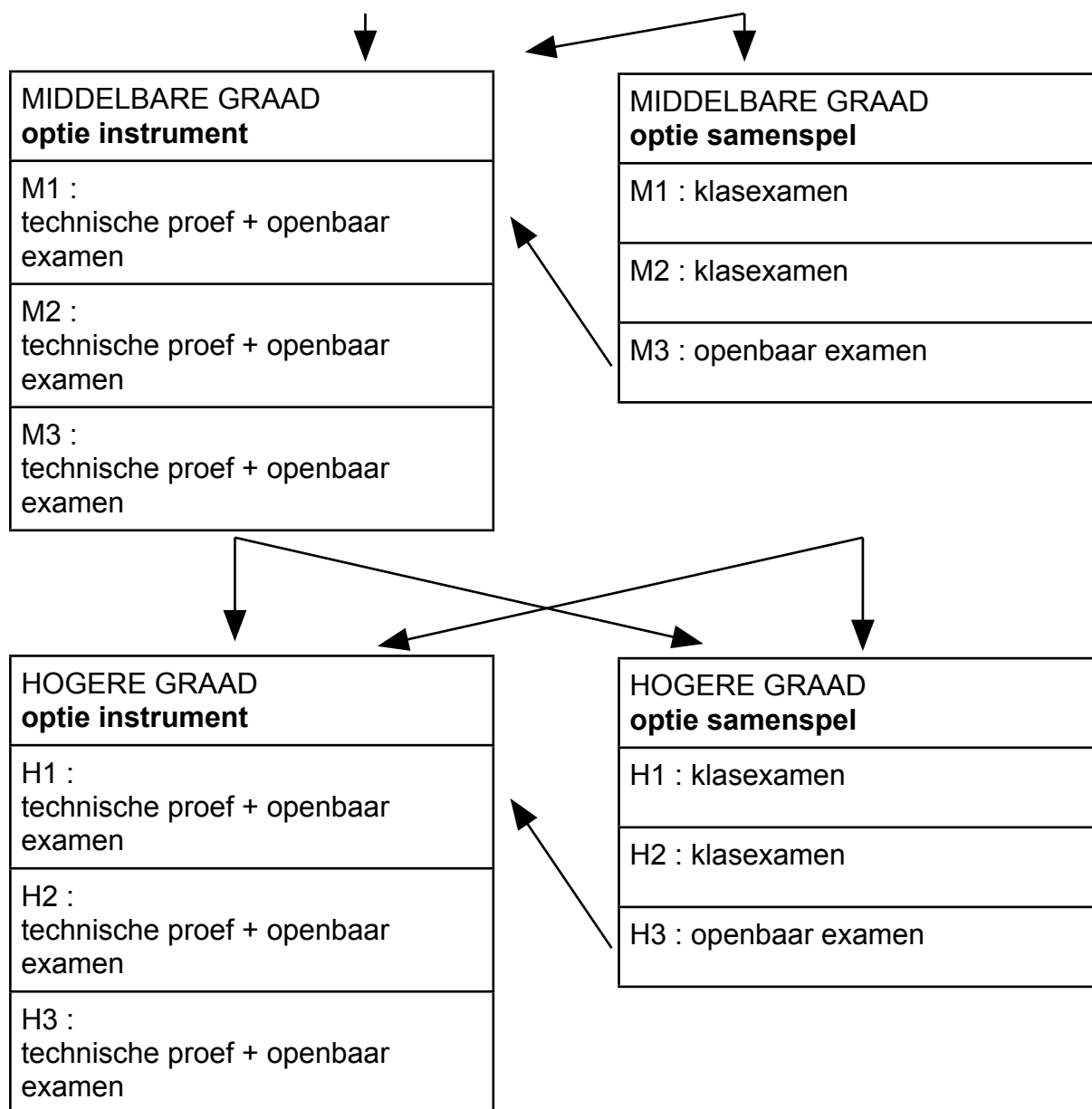


**EVALUATIE  
instrumentale vakken**

**aangeboden opties**

LAGERE GRAAD optie Algemene Muziekleer	
<b>sectie JONGEREN</b> 8 jaar	<b>sectie VOLWASSENEN</b> 15 jaar (uitz. vanaf 12 jaar)
L1	
L2 : klasexamen	L1 : klasexamen
L3 : klasexamen	L2 : klasexamen
L4 : TP + openbaar examen	L3 : TP + openbaar examen



Per graad is een extra studiejaar mogelijk. In principe is dat het laatste studiejaar.

## **Vooraf**

Deze regeling heeft als uitgangspunt de betrokken minimumleerplannen zoals gevoegd bij het Besluit van de Vlaamse Executieve houdende de organisatie van het DKO -MWD dd. 1990 en dat organisatiebesluit zelf.

De in dit document opgenomen afspraken zijn het resultaat van diverse vakvergaderingen over de jaren heen. Ze zijn van toepassing voor alle instrumentale vakken in de Muziekacademie Anderlecht.

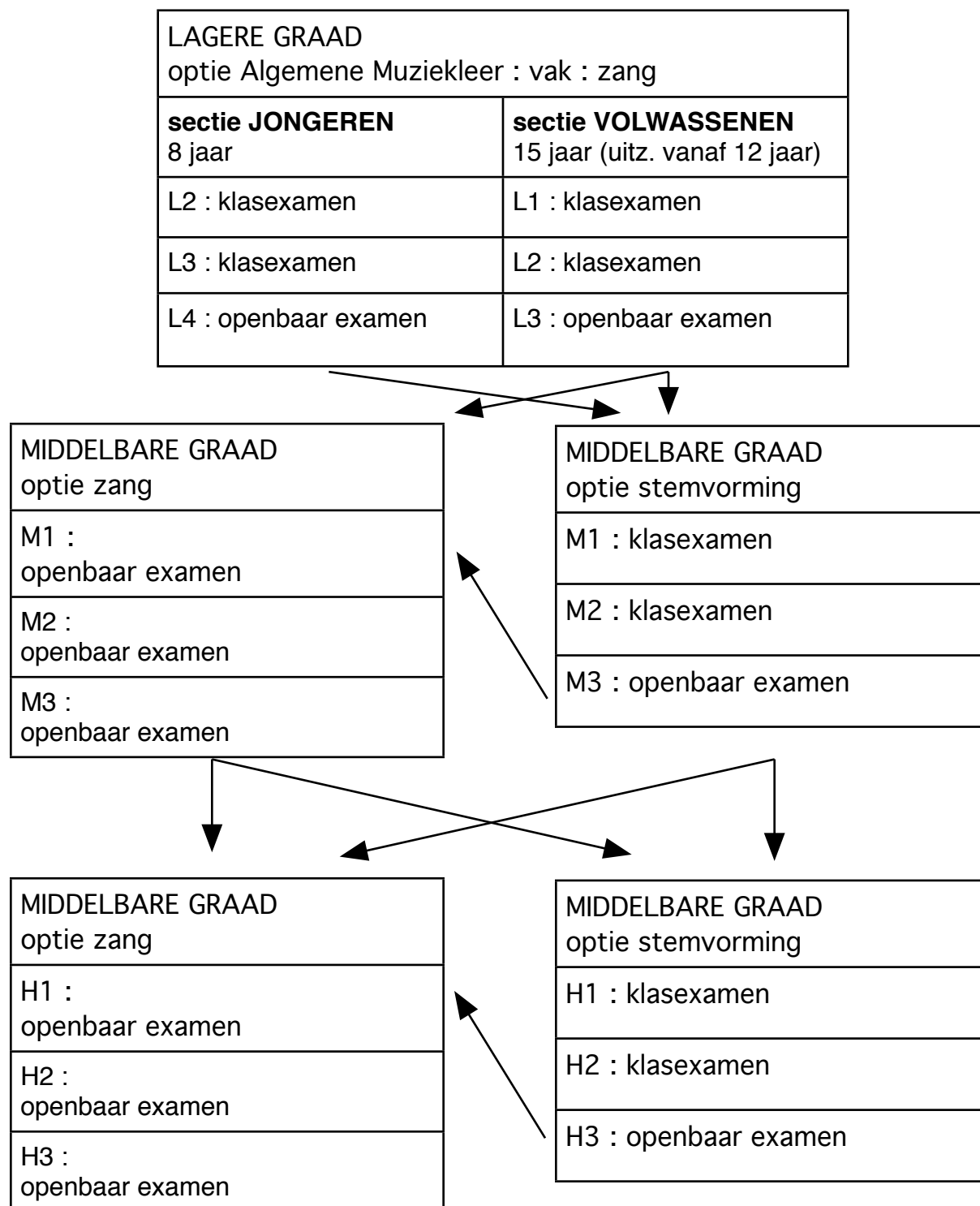
Wijzigingen van deze afspraken kunnen voortvloeien uit beslissingen van de regelgever of na overleg tussen directie en de betrokken leerkrachten. Ze zijn van toepassing vanaf het ogenblik dat dit document is geactualiseerd.

Inzake de evaluatie zijn enerzijds algemene afspraken van toepassing, anderzijds detailafspraken per instrument of instrumentenfamilie.

Het overleg gebeurt in vakvergaderingen (per instrument of instrumentengroep). De directeur roept deze vergaderingen samen telkens wanneer de noodzaak zich voordoet.

**EVALUATIE  
vokale vorming**

**aangeboden opties**



Per graad is een extra studiejaar mogelijk. In principe is dat het laatste studiejaar.

**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>PIANO</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>1-sep-08</b>

<b>LAGERE GRAAD (enige optie = Algemene Muziekler)</b>		
L2+L1Volw.	klasexamen : <ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 3 werken naar keuze</li> <li>• 2 G.T.T. + drieklank over 1 octaaf</li> </ul>	
L3+L2Volw.	klasexamen : <ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 3 werken, bij voorkeur 1 étude, 1 Bach, 1 repertoirestuk.</li> <li>• 2 GTT + drieklank over 2 oktaven</li> </ul>	
L4 + L3Volw. (min.1 geheugen)	TP : 2 diverse études (1 Czerny: Mecanismes of gelijkwaardig)	OE : <ul style="list-style-type: none"> <li>• verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950)</li> <li>• J.S. Bach</li> <li>• 1 repertoirewerk</li> </ul>

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1	TP : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 étude</li> <li>• 1GTT+1ktt tot 2# en 2b + drieklank over 2,3 en 4 octaven</li> </ul>	OE : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.S. Bach</li> <li>• 1 repertoirewerk</li> </ul>
M2	TP : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 étude</li> <li>• 1GTT+1ktt : 2 of 3 # en 2 of 3 b + drieklank over 2,3 en 4 octaven</li> </ul>	OE : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.S. Bach</li> <li>• 1 repertoirewerk</li> </ul>
M3 (min.1 geheugen)	TP : 2 études : min. 1 moeilijke mecanisme tot grote velociteit of technisch evenwaardig.	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- J.S. Bach : min. 2-stemmige inventie -- 1 repertoirewerk

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1	TP : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 étude,</li> <li>• 1 GTT+1ktt vanaf 4# en 4b + drieklank met omkeringen over 2,3 en 4 octaven</li> </ul>	OE : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.S. Bach</li> <li>• 1 repertoirewerk</li> </ul>
H2	TP : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 étude,</li> <li>• 1 GTT+1ktt vanaf 4# en 4b + drieklank met omkeringen over 2,3 en 4 octaven + dom7/ verm7 zonder omkeringen</li> </ul>	OE : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.S. Bach</li> <li>• 1 repertoirewerk</li> </ul>

H3 (min.1 geheugen)	TP : 2 études: min. Grote Velociteit (1 étude kan vervangen worden door een werk van Scarlatti van gelijkwaardig niveau)	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- J.S. Bach : Prélude & fuga -- 2 repertoirewerk
------------------------	---	---

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL (<i>enkel voor volwassenen</i>)</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL (<i>voor jongeren &amp; volwassenen</i>)</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>GITAAR</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>9/02/2011</b>

<b>LAGERE GRAAD (optie = Algemene Muziekleer)</b>		
L2 + L1Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L3 + L2Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L4 + L3Volw. (min.1 geheugen)	TP : -- 2 études -- toonl.(*): C, G, A	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1 + M2	TP : -- 2 études -- toonl. M1: C, a, G, e -- toonl. M2: D, b, F, d	OE : 2 repertoirewerken
M3 (min.1 geheugen)	TP : -- 1 étude -- toonl.: A, fis, Fis, dis	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1 + H2	TP : -- 1 étude	OE : 2 repertoirewerken
H3 (min.1 geheugen)	TP : -- 1 étude	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

(\*) : De toonladders worden 'met steun' gespeeld, i (wijsvinger) en m (middelvinger) afwisselend, over twee octaven en zowel in stijgende als in dalende lijn.

**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>VIOOL/ALTVIOOL</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>1-sep-08</b>

<b>LAGERE GRAAD (optie = Algemene Muziekler)</b>		
L2 + L1Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L3 + L2Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L4 + L3Volw. (min.1 geheugen)	TP : • 1 étude(*) • 2 toonl.(**)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1 + M2	TP : • 1 étude(*) • 2 toonl.(**)	OE : 2 repertoirewerken
M3 (min.1 geheugen)	TP : • 1 étude(*) • 2 toonl.(**)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 2 repertoirewerken

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1 + H2	TP : • 1 étude(*) • 2 toonl.(**)	OE : 2 repertoirewerken
H3 (min.1 geheugen)	TP : • 1 étude(*) • 2 toonl.(**)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 3 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

(\*) een étude kan eventueel vervangen worden door een (deel uit een) repertoirewerk met specifieke technische inhoud.

(\*\*) : toonladders en drieklanken in collegiale afspraak met diverse boogtechnieken.

**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>CELLO/CONTRABAS</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>1-sep-08</b>

<b>LAGERE GRAAD (optie = Algemene Muziekler)</b>		
L2 + L1Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L3 + L2Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L4 + L3Volw. (min.1 geheugen)	TP : • 2 études (min.1 techn.)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1 + M2	TP : • 2 études (min.1 techn.)	OE : • 2 repertoirewerken
M3 (min.1 geheugen)	TP : • 2 études (min.1 techn.)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 2 repertoirewerken

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1 + H2	TP : • 2 études (min.1 techn.)	OE : • 2 repertoirewerken
H3 (min.1 geheugen)	TP : • 2 études (min.1 techn.)	OE : • verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) • 3 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

een étude kan eventueel vervangen worden door een (deel uit een) repertoirewerk met specifieke technische inhoud of een solowerk van J.S. Bach.



**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>HOUT</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>8-sep-08</b>

dwarsfluit/klarinet/hobo/fagot/sax

<b>LAGERE GRAAD (optie = Algemene Muziekler)</b>		
L2 + L1Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze, 1 toonl.	
L3 + L2Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze, 1 toonl.	
L4 + L3Volw. (min.1 geheugen)	TP : 2 études	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1 + M2	TP : -- 1 étude -- 2 toonl.	OE : 2 repertoirewerken
M3 (min.1 geheugen)	TP : 2 études	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1 + H2	TP : -- 1 étude -- 4 toonl. : 2 GTT + betr. ktt	OE : 2 repertoirewerken
H3 (min.1 geheugen)	TP : 2 études	OE : -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

(\*) : toonladders volgens collegiale afspraak - met direkklank - speelwijze : instrumentspecifiek.

**MA ANDERLECHT****EXAMENINHOUD**

<b>VAK(GROEP) :</b>	<b>KOPER</b>
<b>van toepassing sedert :</b>	<b>8-sep-08</b>

voor alle koperen blaasinstrumenten

<b>LAGERE GRAAD (optie = Algemene Muziekler)</b>		
L2 + L1Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L3 + L2Volw.	klasexamen : min. 2 werken naar keuze	
L4 + L3Volw.	TP : 1 étude, 2 toonl.(*)	OE : (min.1 geheugen) -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 1 repertoirewerk

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
M1 + M2	TP : 1 étude, 2 GTToonl.	OE : 2 repertoirewerken
M3	TP : -- 1 étude -- 4 toonl. : 2 GTT + betr. ktt	OE : (min.1 geheugen) -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>		
H1	TP : -- 2 études -- 4 toonl. : 2 GTT + betr. ktt	OE : 2 repertoirewerken
H3	TP : -- 2 études -- 4 toonl. : 2 GTT + betr. ktt	OE : (min.1 geheugen) -- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) -- 2 repertoirewerken

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	klasexamen : 2 werken naar keuze
M3	OE : 2 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau M3 optie instrument

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	klasexamen : 2 werken naar keuze
H3	OE : 3 repertoirewerken waarvan min. 1 op niveau H3 optie instrument

(\*) : toonladders met drieklank volgens collegiale afspraak

VAK(GROEP) :	SLAGWERK
van toepassing sedert :	02/03

LAGERE GRAAD (enige optie = Algemene Muziekleer)	
L2 + L1Volv.	<p>Klasexamen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studie trommel.</li> <li>- studie pauken</li> <li>- studie naar keuze (drums of xylofoon).</li> </ul>
L3 + L2Volv.	<p>Klasexamen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studie trommel.</li> <li>- studie pauken</li> <li>- 2 werken naar keuze (drums of xylofoon).</li> </ul>
L4 + L3Volv.	<p>algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- min.1 werk uit het geheugen</li> <li>- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950)</li> <li>- 2 repertoirewerken (min.1 met klavierbegeleiding)</li> </ul> <p>Technische Proef :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 étude voor trommel</li> </ul> <p>Openbaar Examen::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- werk voor drums en/of pauken.</li> <li>- werk voor klavieren en/of percussie.</li> </ul>

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>	
M1 + M2	<p>Technische Proef :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 étude voor trommel</li> </ul> <p>Openbaar Examen::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- werk voor drums en/of pauken.</li> <li>- werk voor klavieren en/of percussie.</li> </ul>
M3	<p>algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- min.1 werk uit het geheugen</li> <li>- verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950)</li> <li>- 2 repertoirewerken (min.1 met klavierbegeleiding)</li> </ul> <p>Technische Proef :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 étude voor trommel</li> </ul> <p>Openbaar Examen::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- werk voor drums en/of pauken.</li> <li>- werk voor klavieren en/of percussie.</li> </ul>

<b>MIDDELBARE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
M1 + M2	Klasexamen: 2 werken naar keuze
M3	Openbaar examen : 2 werken naar keuze

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE INSTRUMENT</b>	
H1 + H2	Technische Proef : - 1 étude voor trommel of pauken Openbaar Examen:: - 2 werken volgens gekozen discipline(s) (drums, klavieren, percussie).
H3	algemeen: - min.1 werk uit het geheugen - verplicht werk (bij voorkeur Vlaams Comp. na 1950) - 2 repertoirewerken (min.1 met klavierbegeleiding)  Technische Proef : - 1 étude voor trommel of pauken Openbaar Examen:: - 3 werken volgens gekozen discipline(s) (drums, klavieren, percussie).

<b>HOGERE GRAAD : OPTIE SAMENSPEL</b>	
H1 + H2	Klasexamen: 2 werken naar keuze
H3	Openbaar examen : 3 werken naar keuze (min. 1 op niveau H3)

## **Leerlinhoud cursus slagwerk .**

### ***Lagere graad.***

#### **Basiskennis :**

- Kennismaking slagwerkinstrumenten.
- Leerattitude, respect materiaal.
- Ontwikkeling tempovastheid, kennis binaire en ternaire maatsoorten tot zestiende noten, triool, gekoppeld, gepunteerd.

#### **Verplicht programma – 12 jarige :**

- Trommel : basistechniek (roffel, fla, ra, enz..)
- Pauken : basistechniek op 2 pauken, stemmen met hulp leraar.
- Drums : Coördinatie voeten-handen.  
Basisritme pop (achtsten hi-hat) in combinatie met eenvoudige fill-ins.  
Accenten (achtsten), paradidle.
- Xylofoon : Slagtechniek.  
Toonladders: groot → Do, Sol, Fa, Re, Si b, La, Mi b. klein → La, Mi, Re.

#### **Keuzeprogramma + 12 jarige :**

- Trommel : basistechniek (roffel, fla, ra, enz...)
- Pauken : basistechniek op 2 pauken, stemmen met hulp leraar.
- Drums : Coördinatie voeten-handen.  
Basisritme pop (zestienden hi-hat) met fill-ins.  
Accenten (zestienden), paradidle (+ dubbele, driedubbele).
- Percussie : Speeltechniek tamboerijn, claves, maracas ,guiro, triangel, shaker.

### ***Middelbare graad.***

#### **Verplicht programma – 14 jarige :**

- Trommel : Verfijning basistechniek, praktijkgerichte stukken.
- Drums : Basisritme van elke muziekstijl.  
Studie van muzikale fill-ins.  
Accentritme binair en ternair.  
Studie paradidle en dubbelslag.  
Solowerk.
- Pauken : Studie met 3 pauken, zelfstandig stemmen & verstemmen.
- Klavieren :
  - Alle toonladders groot en klein + grondakkoord.
  - 4-stokkentechniek, pedaaltechniek en malletdampening.

#### **Keuzeprogramma + 14 jarige :**

- Trommel : Verfijning basistechniek, praktijkgerichte stukken.
- Drums : Basisritme van elke muziekstijl.  
Studie van muzikale fill-ins.  
Accentritme binair en ternair.  
Studie paradidle en dubbelslag.  
Solowerk.

#### **+ Pauken :**

- Studie met 3 pauken, zelfstandig stemmen & verstemmen.

#### **+ of Klavieren :**

- Alle toonladders groot en klein.
- 4-stokkentechniek.
- Pedaaltechniek en malletdampening.
- Harmonisch solowerk.

**of percussie :**

speeltechniek bongo's.

speeltechniek klein Afro-Latin percussie.

speeltechniek conga's.(open, muffle, bas, hand-tip, slaps).

**Hogere graad.**

**3 keuzemogelijkheden :** De leerling verwerft de grootst mogelijke onafhankelijkheid inzake de toepassing van de opgedane kennis, kunde en vaardigheid zodat hij in staat is om zijn repertoire zelfstandig uit te breiden en deel te nemen aan de muzikale activiteiten van zijn voorkeur.

Vermits het slagwerk de laatste decennia een enorme ontwikkeling kende, kan men opteren voor een specialisatie: Allround, Drums of Klavieren.

**Allround :** Deze opleiding beoogt een vorming tot slagwerker die alle orkestwerk aankan.

Trommel: orkestwerken en solo's met alle mogelijke trommeltechnieken.

Drums: solo's voor samengesteld slagwerk (setup).

Pauken: concertwerken met 4 of 5 pauken met hedendaagse slagtechnieken.

Klavieren: concertstukken met 2-stokkentechniek.  
concertstukken met 4-stokkentechniek.

**Drums :** Een doorgedreven opleiding tot functionele drummer en percussionist. Eventueel kan in de richting rock/fusion of jazz/latino gewerkt worden.

Trommel: doorgedreven techniek uit vb. Amerikaanse en Ierse trommelsolo's.

Drums: begeleidingswerk en solo's van vooraanstaande drummers, improvisatie.

Pauken: Paukenstudies op 4 of 5 pauken.

Percussie: Afro-Cubaanse ritmes op Latin percussie, improvisatie.

**Klavieren :** Naast een algemene slagwerkopleiding, krijgt de leerling een specialisatie in melodisch solowerk.

Xylofoon: Oorspronkelijke xylofoonsolo met 2 stokken.

Vibrafoon: akkoordenkennis, improvisatie, demping, (jazz)riffs en solowerk.

Marimba: kanteloefeningen, slagtechniek, onafhankelijkheid, akkoordenkennis, improvisatie, (latin)riffs, solowerk.

Percussie: Afro-Cubaanse ritmes op Latin percussie, improvisatie.

Keuze uit: trommel-, drums- of paukenwerk.